

Na temelju članka 88. Statuta Općine Blato (Sl. gl. 5/09, 3/13 i 9/13- pročišćeni tekst) i članka 24. Odluke o javnim priznanjima Općine Blato (Sl. gl. 1/95 i 2/95) Općinsko vijeće Blato na svojoj sjednici održanoj 2015. godine, donijelo je

Z A K L J U Č A K

o dodjeli Zlatnog grba
Općine Blato

- I. Dodjeljuje se Zlatni grb Općine Blato - skupno priznanje „Smotri blatskog folklor“ kao izraz zahvalnosti i priznanja utemeljiteljima i organizatorima Smotre kao i zahvalnost generacijama članova “Kumpanjije” i njihovih suradnika tijekom proteklih pedeset godina u organizaciji jedne od najstarijih folklornih manifestacija na području Republike Hrvatske, doprinosu čuvanja, istraživanju, i promicanju folklorne baštine Blata.
- II. Zlatni grb Općine Blato uručit će se, sukladno odredbama Odluke o javnim priznanjima Općine Blato, na svečanoj sjednici Općinskog vijeća, povodom Dana Općine Blato, 27. travnja 2015. godine.
- III. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom objave u "Službenom glasniku Općine Blato".

KLASA:
URBROJ:
Blato,

OPĆINSKO VIJEĆE
PREDSJEDNIK
Prof. Tonći Padovan, v.r.

OBRAZLOŽENJE:

Smotra blatskog folklora osnovana je 1964. godine u organizaciji Viteškog udruženja Kumpanjija- Blato, uz potporu Mjesne zajednice Blato te Društva folklorista Hrvatske. Prva smotra održana je pod nazivom Turistička priredba, a njezin organizator u okviru VU Kumpanjija bio je za te potrebe posebno formiran Folklorni odbor u sastavu:

dr. Franko Cetinić Tale,	– vojvoda,
Mile Vojvodić Ružir,	- prosvitlar,
Jakov Petković Raba,	- knjižničar,
Marin Padovan Pave,	-starinar,
Kuzma Petković Griža,	- kolovoja,
Ivica Žuvela Hrt,	- pridstojnica,
Cire Petković Čiča,	- pročelnik pivačkog odjeljenja,
Marin Petković Griža,	- pročelnik odjeljenja pokladnih plesova,
Franko Franulović Prcalo,	- pročelnik guslarskog odjeljenja,
Petar Kovačić Kušan,	- vodnik sviračkog odjeljenja,
Dušan Bačić Baćac,	- vodnik ćurominkaškog odjeljenja,
Ivan Sardelić Krajević,	- očinitelj popivkinja.

U okrilju Viteškog udruženja Kumpanjija, zaljubljenici u baštinu i kulturno bogatstvo Blata osjetili su potrebu i pronašli načina kako predstaviti i sačuvati blatski folklor. Smotra blatskog folklora izraz je potrebe za očuvanjem samog folklora od nezaborava, te prvi osmišljeni korak u stvaranju turističke ponude, u vremenima kad se turizam tek naslućuje, a Blato svakim danom napuštaju čitave obitelji.

Prva smotra održana je pod nazivom Turistička priredba Blatski folklor 2. kolovoza 1964. godine, na kojoj su nastupila 34 člana u 5. Točaka. Blatski tanac (6 parova – stara blaska nošnja), guslar Ivan Žanetić, Tado, Kotilijun (10 parova - madja blaska nošnja), Ćurominkanje vodnik Dušan Bačić Baćac, Blaska četvorka (8 parova – sridnja blaska nošnja). Muške obredne pjesme (nastupila 4 pjevača). Posljednja točka je nazvana „ skraćena Kumpanjija (nastupilo je 13 vojnicih s 4 pratioca. To je bilo prvo izvođenje u Blatu.

Nadziratelj svih točaka bio je dr. Franko Cetinić Tale. Citiramo zapisnik V.U.K 67/64 Šteta da takav program nije imao kulturniji okvir, tome bi se trebali posvetiti i Folklorni odbor i upravni odbor.

Kroz godine koje su slijedile smotra je dobivala nove točke, već sljedećih godina nastupaju pjevači pjevajući tradicionalne ojkavice, i pojavljuju se prve dalmatinske klape muška klapa Veseljanci i ženska klapa Žetalice, a sami naziv manifestacije mijenja se u Smotru blatskog folklora. Kao jedan od kurioziteta možemo navesti ženska klapa Žetalice i muške klape Veseljaci i Kumpanjija koje su bile klape koje su nastale u okviru Kumpanjije, a bile su pioniri klapskog pjevanja na našim prostorima, a posebice klapa Žetalice koja je bila prva ženska klapa na području Dalmacije. Od 1992. godine Smotra nastupa u okviru programa Blatskog ljeta, svakog 15. kolovoza, na kraju samog programa manifestacije Blatskog ljeta.

Punih 51 godinu, Viteško udruženje Kumpanjija organizira smotru, zahvaljujući stotinama svojih članova, istinskim zaljubljenicima u Blato, blatski folklor, njegove običaje i posebnosti. Generacije mladih kumpanjola, tancara i tancarica, kotilijunaša i kotilijunašica pjevača i svirača uspjeli su u naumu da kroz ples i pjesmu istinski dočaraju Blato njegovim posjetiteljima, te na takav način podijelili i pronijeli sliku o Blatu diljem svijeta.

Smotra blatskog folklora danas je jedna od najstarijih manifestacija folklora u Hrvatskoj, postigla je svoj cilj očuvanja i prezentiranja blatskog folklora u njegovoj cijelosti. Spomenik je svakog kumpanjola, svake tancarice i pjevača, kojeg su satkali u blago punog kolorita,

pokreta, drame, osjećaja i ponosa. Spomenik je jednog čovjeka kojeg se jedino sjećamo u Kumpanjiji, dr. Franka Cetinića Tale i njegovih suradnika, koji su svojim radom, požrtvovnošću, samozatajnošću, ostavili i sačuvali Blatu njegovu baštinu, identitet, njegov simbol, njegovu budućnost. Njegovu folklornu baštinu Kumpanjiju i Smotru.

Zlatni grb Općine Blato - skupno priznanje dodjeljuje se „Smotri blatskog folklora“ kao izraz zahvalnosti i priznanja utemeljiteljima i organizatorima Smotre Blatskog folklora i kao zahvalnosti generacijama članova “Kumpanjije” i njihovih suradnika tijekom proteklih pedeset godina u organizaciji jedne od najstarijih folklornih manifestacija na području Republike Hrvatske, doprinosu čuvanja, istraživanju, i promicanju folklorne baštine Blata.